

# DCPL50- TROMBONE JAZZ

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | SCUOLA DI JAZZ  |
| <b>Dipartimento</b>   | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI         |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Trombone Jazz |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |   |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b> | DDG: 236<br>Data: 02/12/2010                                  |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Modifica corso  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |   |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                    | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/ Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------|------------------|---|-----|--------------------|-------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                           |                  |   |     |                    |                         |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche  | CODM/06          | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | 3   | 18/57              | Obbligatorio            | Gruppo      | Esame             |
| Base                      | Discipline musicologiche  | CODM/06          | Storia del jazz   | 3   | 18/57              | Obbligatorio            | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline interpretative | COMJ/09          | Pianoforte per strumenti e                              | 3   | 18/57              | Obbligatorio            | Individuale | Idoneità          |

|                             |   |         |   |    |        |              |             |          |
|-----------------------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
|                             | del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili                           |         | canto jazz  |    |        |              |             |          |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06 | Ear training  | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline compositive  | CODC/04 | Armonia jazz  | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz musica d'insieme                  | 6  | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale                                | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/08 | Prassi esecutive e repertori  | 10 | 30/220 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini                      | Attività affini e integrative   | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione big band | 7  | 30/145 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre                       | Ulteriori attività formative  | COCM/02 | TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE                       | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
|                             | A scelta dello studente   |         |   | 10 | /250   | Obbligatorio | Individuale |          |
|                             | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria  | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |   |         |   |    |        |              |             |          |
| Base                        | Discipline musicologiche  | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz             | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Base                        | Discipline musicologiche  | CODM/06 | Storia del jazz   | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base                        | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | Pianoforte per strumenti e canto jazz                               | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06 | Ear training  | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |

|                           |   |         |   |    |        |              |             |          |
|---------------------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante           | Discipline compositive  | CODC/04 | Armonia jazz  | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz musica d'insieme                  | 6  | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale                                | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/08 | Prassi esecutive e repertori  | 10 | 30/220 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini                    | Attività affini e integrative   | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble  | 5  | 30/95  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini                    | Attività affini e integrative   | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione big band | 7  | 30/145 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre                     | Ulteriori attività formative  | COME/05 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata         | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
|                           | A scelta dello studente   |         |   | 8  | /200   | Obbligatorio | Individuale |          |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b> |   |         |   |    |        |              |             |          |
| Base                      | Discipline musicologiche  | CODM/04 | Storia e storiografia della musica                                  | 5  | 30/95  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base                      | Discipline musicologiche  | CODM/06 | Storia della popular music  | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base                      | Discipline musicologiche  | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz             | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche   | COTP/06 | Ear training  | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante           | Discipline compositive  | CODC/04 | Tecniche compositive jazz   | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/06 | Prassi esecutive e repertori jazz musica d'insieme                  | 6  | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative   | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione   | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |

|                 | d'insieme   |         | musicale  |    |        |              |             |       |
|-----------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|-------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/08 | Prassi esecutive e repertori  | 10 | 30/220 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini          | Attività affini e integrative   | CODC/05 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble  | 5  | 30/95  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame |
| Affini          | Attività affini e integrative   | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione big band | 8  | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame |
|                 | Prova finale  |         |   | 10 | 25/225 | Obbligatorio |             | Esame |