

DCPL40- SCUOLA PIANOFORTE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte Jazz
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 236 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	22/128	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	analitico-pratiche							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz musica d'insieme	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione big band	7	30/145	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			10	/250	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	22/128	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz musica d'insieme	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame

			del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili					
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione big band	7	30/145	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz musica d'insieme	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame

		ensemble					
Affini	Attività affini e integrative COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione big band	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale		10	25/225	Obbligatorio		Esame