

# DCPL34- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI COMPOSITIVO MUSICOLOGICA, DELLA DIREZIONE E DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musica Elettronica
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 236 Data: 02/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Obbligatorio il '900)	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale (nella Musica Contemporanea)	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica	COME/04	Tecnologie e tecniche delle	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	elettronica e delle tecnologie del suono		ripresa e della registrazione audio					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Psicoacustica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	2	16/34	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio		
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	musicologiche		(Obbligatorio il '900)					
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	6	40/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	8	24/176	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame