

# DCPL15/A- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Discipline storiche analitiche critiche della musica

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche analitiche critiche della musica
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 236 Data: 02/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Base	analitico-pratiche Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Organologia	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02	Etnomusicologia	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia della popular music	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Catalogazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Base	analitico-pratiche Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Estetica della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Tedesco	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/03	Lettura del repertorio	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODC/01	Tecniche compositive	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	compositive							
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Sociologia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia del jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Francese	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			10	250/0	Obbligatorio	Individuale	Esame