

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO SCUOLA DI FLAUTO CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FLAUTO	
OBIETTIVI FORMATIVI	Il biennio si pone l'obiettivo di garantire lo sviluppo specialistico delle competenze disciplinari e culturali, già acquisite nel percorso didattico del primo livello, attraverso l'inserimento di discipline imprescindibili e fortemente specialistiche, fornendo una preparazione adeguata alle attuali esigenze del mondo del lavoro.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti professionali: enti lirici e sinfonici, società di concerti, orchestre, ensemble, aziende attive nell'ambito dell'incisione discografica e nella registrazione di colonne sonore per cinema, teatro e televisione, realtà musicali italiane ed internazionali attive nei più diversi repertori.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	4	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Semiografia musicale (Contemporanea)	LC	24	4	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	4	Metodologie dell'analisi	LC				24	4	E
TOTALE			12			48	8		24	4	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	36	Prassi esecutive e repertori	LI	36	18	E	36	18	E
			8	Prassi esecutive e repertori (Soli e passi d'orchestra)	LG	24	4	E	24	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	LG				24	4	E
		COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	4	Musica d'insieme per fiati	LG	24	4	E			
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	8	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	48	4	ID	48	4	ID
TOTALE			60			132	30		132	30	

INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	8	Prassi esecutiva e repertorio (Altri strumenti della famiglia)	LG	12	4	ID	12	4	ID		
			12	Letteratura dello strumento	LG	18	6	E	18	6	E		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 ELETTROACUSTICA	4	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LC	24	4	E					
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE		Oppure								Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Oppure
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA		Tecniche di arrangiamento e trascrizione									
A SCELTA DELLO STUDENTE			10	Altre attività, anche esterne (*)			4			6			
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	LC	24	4	ID					
TOTALE			38			78	22		30	16			

PROVA FINALE	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	10	Prova finale				25	10	E
TOTALE			10					25	10	
TOTALI			120			258	60	211	60	

* Altre discipline
ordinamentali
oppure
laboratori, stage
e attività
formative
pubblicate
annualmente dal
Conservatorio