

<b>DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO SCUOLA DI FLAUTO CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FLAUTO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Il biennio si pone l'obiettivo di garantire lo sviluppo specialistico delle competenze disciplinari e culturali, già acquisite nel percorso didattico del primo livello, attraverso l'inserimento di discipline imprescindibili e fortemente specialistiche, fornendo una preparazione adeguata alle attuali esigenze del mondo del lavoro.
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti professionali: enti lirici e sinfonici, società di concerti, orchestre, ensemble, aziende attive nell'ambito dell'incisione discografica e nella registrazione di colonne sonore per cinema, teatro e televisione, realtà musicali italiane ed internazionali attive nei più diversi repertori.

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
BASE	Discipline musicologiche	<b>CODM/04 STORIA DELLA MUSICA</b>	4	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	4	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	<b>COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	4	Semiografia musicale (Contemporanea)	LC	24	4	E			
		<b>COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	4	Metodologie dell'analisi	LC				24	4	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>48</b>	<b>8</b>		<b>24</b>	<b>4</b>	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	<b>CODI/13 FLAUTO</b>	36	Prassi esecutive e repertori	LI	36	18	E	36	18	E
			8	Prassi esecutive e repertori (Soli e passi d'orchestra)	LG	24	4	E	24	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	<b>COMI/03 MUSICA DA CAMERA</b>	4	Musica da camera	LG				24	4	E
		<b>COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO</b>	4	Musica d'insieme per fiati	LG	24	4	E			
		<b>COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI</b>	8	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	48	4	ID	48	4	ID
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>			<b>132</b>	<b>30</b>		<b>132</b>	<b>30</b>	

INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	<b>CODI/13 FLAUTO</b>	8	Prassi esecutiva e repertorio (Altri strumenti della famiglia)	LG	12	4	ID	12	4	ID		
			12	Letteratura dello strumento	LG	18	6	E	18	6	E		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	<b>COME/04 ELETTROACUSTICA</b>	4	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LC	24	4	E					
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	<b>COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE</b>		Oppure								Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Oppure
	Discipline didattiche	<b>CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>		Tecniche di arrangiamento e trascrizione									
A SCELTA DELLO STUDENTE			10	Altre attività, anche esterne (*)			4			6			
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	<b>CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	4	Lingua straniera comunitaria	LC	24	4	ID					
<b>TOTALE</b>			<b>38</b>			<b>78</b>	<b>22</b>		<b>30</b>	<b>16</b>			

PROVA FINALE	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	10	Prova finale				25	10	E
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>					25	10	
<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			258	60	211	60	

\* Altre discipline  
ordinamentali  
oppure  
laboratori, stage  
e attivita'  
formative  
pubblicate  
annualmente dal  
Conservatorio