

Dipartimento di Teoria e analisi, Composizione e Direzione  
Scuola di Composizione

DCPL 15/A – Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in:

**DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA**

**Esame di ammissione**

prima prova (prova scritta in clausura)

Riassunto scritto di un breve testo musicologico, scelto fra tre testi assegnati dalla commissione (3 ore).

seconda prova (prova orale)

- 1) Analisi di una composizione di cui fornire la collocazione storica, corredata da osservazioni analitiche su semplici aspetti armonici e formali. La composizione è assegnata un'ora prima e scelta dal candidato fra tre brani proposti dalla commissione.
- 2) Discussione di due saggi musicologici scelti dal candidato da un elenco di otto saggi assegnati al momento dell'iscrizione.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.