

## **CORSO PROPEDEUTICO DI TROMBONE**

Al Corso Propedeutico si accede attraverso un esame di ammissione finalizzato ad accertare il possesso di adeguate attitudini musicali e capacità strumentali atte a garantire, in un periodo massimo di tre anni, il raggiungimento del livello richiesto per la frequenza al Corso di Diploma accademico di primo Livello.

### **PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE**

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

- 1) Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni e relativi arpeggi.
- 2) Esecuzione di un brano, a scelta del candidato, con accompagnamento del pianoforte.
- 3) Esecuzione di tre studi a scelta dello studente tratti dal programma della terza annualità del Corso di Formazione di Base per Trombone o tra i seguenti metodi:

J.B. Arban/J. Alessi, *Complete method for trombone*, Encore Music Publisher, Maple City  
R. Müller, *Schule für Zugposaune* (Parte I), W. Zimmermann Musikverlag, Frankfurt-Main  
A. LaFosse, *Méthode Complète de trombone a coulisse* (Parte I), Edizioni Leduc, Parigi  
S. Peretti, *Metodo per trombone a coulisse* (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano  
D. Gatti, *Gran metodo per trombone* (Parte I), Edizioni Ricordi, Milano  
S. Hering, *40 Progressive Studies*, Carl Fischer Edition, New York  
C. Colin, *Melodious Fundamentals*, Ed. Charles Colin, New York  
G. Philipp, *Zum Üben und Vorspielen*, Hofmeister Musikverlag, Lipsia  
B. Kutsch, *Posaunen Klänge*, Zimmermann Musikverlag, Lipsia  
J. Cimera, *55 Phrasing Studies*, Belwin Mills Edition, Chicago  
Adrian Taylor, *Simple Studies on Trombone Technique*, Warwick Music Limited, Londra

- 4) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

### **PROGRAMMA DELL'ESAME DI PROMOZIONE DAL PRIMO AL SECONDO ANNO DEL CORSO PROPEDEUTICO**

- 1) Esecuzione di due scale maggiori e relative minori sino a cinque alterazioni.
- 2) Esecuzione di un brano per trombone e piano di difficoltà adeguata.
- 3) Esecuzione di uno studio tra due presentati concordati con il docente o tratti da:

J.B. Arban/J. Alessi, *Complete method for trombone*, Encore Music Publisher, Maple City  
S. Hering, *40 Progressive Studies*, Carl Fischer Edition, New York  
J. Cimera, *55 Phrasing Studies*, Belwin Mills Edition, Chicago  
C. Kopprasch, *60 studi per trombone* (parte I), F. Hofmeister Musikverlag, Leipzig

### **PROGRAMMA DELL'ESAME DI PROMOZIONE DAL SECONDO AL TERZO ANNO DEL CORSO PROPEDEUTICO**

- 1) Esecuzione di tre scale maggiori e relative minori tra quelle studiate.
- 2) Esecuzione di un brano per trombone e pianoforte di difficoltà adeguata.
- 3) Esecuzione di due studi tra sei presentati concordati con il docente o tratti da:

C. Kopprasch, *60 studi per trombone* (parte I), F. Hofmeister Musikverlag, Leipzig  
S. Peretti, *Nuova Scuola d'Insegnamento del Trombone Tenore* (parte II) - *Studi melodici nei Toni Maggiori e Minori*, Edizioni Ricordi, Milano  
V. Cornette, *Method for trombone - 31 brilliant etudes*, Carl Fischer Edition, New York  
F. Vobaron, *40 Studies for Trombone*, Bärenreiter, Prague  
J. Cimera, *55 Phrasing Studies*, Belwin Mills Edition, Chicago

- 4) Prova di lettura a prima vista e trasporto in chiave di basso e tenore

### **PROGRAMMA DELL'ESAME FINALE DI CORSO PROPEDEUTICO**

**Per quanto riguarda questo esame, si fa riferimento integrale all'esame di Ammissione al Diploma accademico di Primo Livello.**