

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

COMPOSIZIONE

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODC/01 COMPOSIZIONE

COMPOSIZIONE - TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE

I ANNUALITA'

COMPOSIZIONE - Programma di studio

1. Composizioni per vari organici o strumenti solisti, a seconda dell'interesse dello studente anche in relazione agli esecutori disponibili ai fini dell'eventuale esecuzione.
2. Composizione di brani per pianoforte sul modello di composizioni di importanti autori classici, romantici e post-romantici.
3. Accompagnamento della melodia

PROGRAMMA D'ESAME

1. Una prova scritta *in clausura*, nel tempo massimo di 10 ore, diversa da quella sostenuta dal candidato durante l'esame di ammissione al corso, tra le seguenti:
 - A. Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione.
 - B. Accompagnamento pianistico a un Lied o di una melodia strumentale, del repertorio classico romantico.
2. Presentazione e discussione di almeno una composizione originale.

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - Programma di studio

Contrappunto fiorito a 4 parti. Imitazioni e canoni.

ANALISI COMPOSITIVA - Programma di studio

Analisi degli aspetti creativi e tecnici nelle composizioni di autori del XX e XXI secolo.

PROGRAMMA D'ESAME

Presentazione di almeno un lavoro analitico su composizione del XX o del XXI secolo, e discussione con la commissione.

II ANNUALITA'

COMPOSIZIONE - Programma di studio

4. Composizioni per vari organici a seconda dell'interesse dello studente anche in relazione agli esecutori disponibili ai fini dell'eventuale esecuzione.
5. Composizioni per ensemble
6. Composizioni in stile, sul modello di importanti autori di interesse dello studente.

PROGRAMMA D'ESAME

Presentazione e discussione di almeno due composizioni originali, per organici diversi

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - Programma di studio

Forme contrappuntistiche e Fuga.

PROGRAMMA D'ESAME

1. Realizzazione *in clausura*, nel tempo massimo di 10 ore, di esposizione, due divertimenti e due stretti di fuga su soggetto assegnato dalla commissione.
2. Presentazione e discussione di due lavori contrappuntistici realizzati durante l'anno

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE - Programma di studio

Trascrizioni di brani per piccoli organici e piccola orchestra.

PROGRAMMA D'ESAME

1. Realizzazione *in clausura*, nel tempo massimo di 10 ore, di una trascrizione per piccola orchestra di un brano assegnato dalla commissione.
2. Presentazione di due lavori di strumentazione o orchestrazione realizzati durante l'anno.

III ANNUALITA'

COMPOSIZIONE - Programma di studio

- Composizioni in stile, sul modello di importanti autori di interesse dello studente.
- Studio della forma sonata e delle variazioni.
- Composizioni per ensemble o piccola orchestra

PROGRAMMA D'ESAME

1. Una prova scritta *in clausura*, da realizzarsi nel tempo massimo di 10 ore, a scelta del candidato, tra le seguenti:
 - A. Composizione di due variazioni per piccola orchestra su tema assegnato dalla commissione.
 - B. Composizione della prima parte di quartetto, su tema assegnato dalla commissione.
2. Presentazione e discussione di un insieme coerente di composizioni per organici diversi, realizzate durante il periodo di studi, con apparato di commento.

PROVA FINALE

Composizione entro 30 giorni di un brano per ensemble, con o senza voci, con organico assegnato dalla commissione previo colloquio con il candidato e presentazione degli aspetti tecnici, formali e poetici del brano composto.