

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

CHITARRA

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/02 CHITARRA

PRASSI ESEUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) 2 Studi a scelta dall'Opera didattica di Fernando Sor, grado superiore
- 2) 2 Studi a scelta dall'Opera didattica di Heitor Villa Lobos
- 3) 2 Brani brevi a scelta dal repertorio virtuosistico del XIX sec. (Paganini, Legnani, etc.)
- 4) 1 Brano di carattere contrappuntistico dal repertorio liutistico del XVI o XVII sec.
- 5) 1 Opera a scelta di carattere virtuosistico (Variazioni, Fantasia, etc.) dal repertorio del XIX sec.
- 6) 1 Opera di repertorio contemporaneo, dal Novecento ad oggi, di media difficoltà.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

(durata minima 30 minuti)

Almeno 3 opere di diverso periodo e autore, di rilevante impegno tecnico e formale a scelta fra i seguenti repertori:

- Liutistico del XVI e XVII sec.
- Classico del XVIII o XIX sec.
- Moderno;
- Contemporaneo.

III ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

(durata minima 45 minuti)

- 1) 1 Opera di J. S. Bach tra le seguenti:
 - Preludio, Fuga e Allegro BWV 998
 - Fuga BWV 1000
- 2) Una Suite per liuto a scelta: BWV 995, BWV 996, BWV 997, BWV 1006°
- 3) 1 Opera di rilevante impegno tecnico e formale di Autore del XVIII o XIX sec.
- 4) 1 Opera di rilevante impegno tecnico e formale del repertorio Moderno
- 5) 1 Opera di rilevante impegno tecnico e formale del repertorio Contemporaneo.

PROVA FINALE

- Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti, che comprenda almeno 3 Opere di rilevante impegno tecnico e formale, di 3 periodi diversi di Repertorio dal Barocco al Contemporaneo.
- Esposizione orale e discussione di una Tesina di approfondimento scritta con riferimento alle Opere e/o agli Autori presentati nella prova di esecuzione.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, “il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell’esame.” (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)