

CONSERVATORIO DI MUSICA

“Francesco Morlacchi”

DI PERUGIA

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

CORSO UNICO **Annuale propedeutico**

e/o **Debito formativo** in Armonia e analisi per gli studenti di Triennio

Si dà per acquisita la conoscenza della Teoria della musica elementare (scale, triadi, intervalli, teoria ritmica, tempi semplici e composti, abbellimenti)

1. Costruzione di triadi sulle scale maggiori e minori
2. Funzioni elementari dei gradi della scala
3. Le Cadenze
4. Accordi di settima nelle prime cinque specie
5. Accordi di nona di Dominante
6. Concetto di progressione
7. Note melodiche e concetto di imitazione
8. Accordi alterati, con speciale riguardo alla sesta napoletana e alle steste aumentate
9. Concetto di modulazione e introduzione alle tecniche per modulare
10. Concetto di forma musicale
11. Concetto di variazione
12. Esempi di analisi armonica e formale applicata a piccole forme ternarie o Corali

Esame di verifica finale:

Analisi orale di un Corale di Bach e dar prova di conoscenza degli argomenti citati

NB. Lo stesso esame è previsto per l'ammissione al Triennio