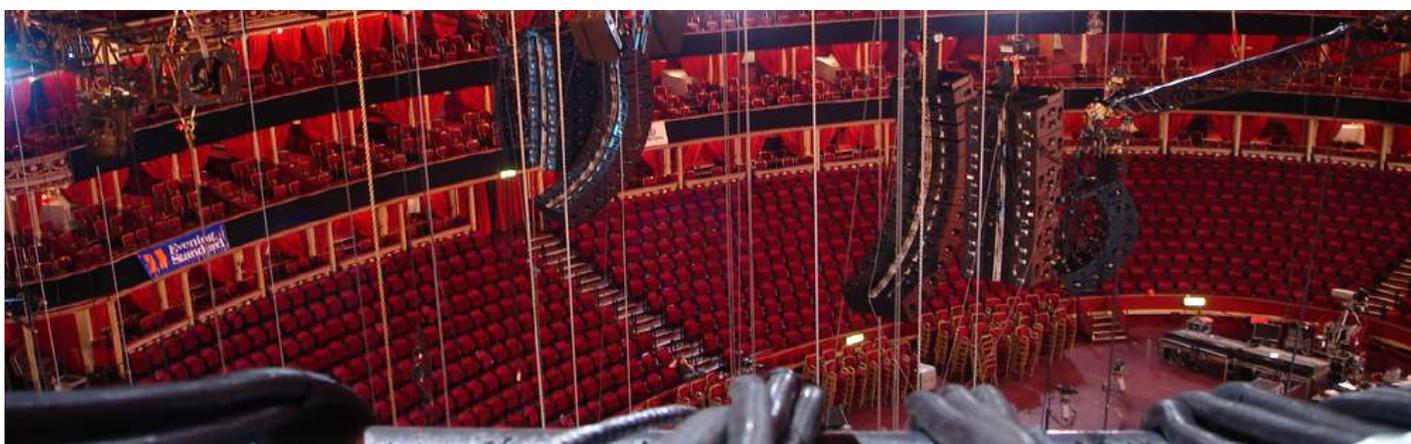


Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
in collaborazione con **d&b audiotechnik**

Elettroacustica e sistemi d&b audiotechnik

WORKSHOP DI DAVIDE CARLOTTI
responsabile tecnico d&b audiotechnik



Mercoledì 19 Febbraio 2020 | ore 9 - 17

Aula di Musica Elettronica

Il workshop è aperto agli studenti interni di musica elettronica (propedeutico, triennio e biennio)

I principi dell'elettroacustica affrontati nel workshop sono finalizzati alla corretta scelta e dimensionamento dei sistemi di amplificazione d&b, e a capire come questi interagiscono con l'ambiente in cui vengono impiegati e come devono essere utilizzati per assicurare un suono intellegibile per ciascun ascoltatore.

L'acustica e la fisica necessarie a comprendere tali aspetti sono completate con prove d'ascolto, esperimenti e discussioni ragionate.

Il workshop è rivolto agli studenti di Musica Elettronica del Conservatorio di Perugia.

Davide Carlotti (Ferrara, 1962) è responsabile tecnico di d&b audiotechnik. Fonico freelance presso la Lem Professional Division dal Giugno 1989 al Settembre 1995 (Piacere RAI Uno 1989-92, S. Remo Jazz Festival 1990 e 1995, De Gregori Tour Estivo 1991, Enrico Ruggeri Tour 1993, Sanremo Famosi 1993, S. Remo Blues Festival 1995). Fonico freelance presso Music Service Alibi dal Maggio 1996 al Dicembre 1996 (Ivano Fossati Macramè Tour) e nel Giugno 1998 (Neapolis Rock Festival). Fonico residente presso il Peter Pan Studio di S.Maria Maddalena (RO) dal Dicembre 1993 al Gennaio 2000.

Responsabile supporto tecnico presso la d&b audiotechnik Italia S.r.l. con contratto a tempo indeterminato dall'Agosto 2001.

Curatore e docente di tutti gli eventi di formazione organizzati dall'ufficio italiano di d&b audiotechnik dal Giugno 2002. Docente di Sistemi audio line array presso il Centro Musica di Modena per il corso Live Sound Education nel Novembre 2003 e nel Novembre 2004.