

Perugia Elettronica40

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
in collaborazione con
d&b audiotechnik

Workshop ELETTOACUSTICA E SISTEMI D&B AUDIOTECHNIK



DI DAVIDE CARLOTTI

RESPONSABILE TECNICO D&B AUDIOTECHNIK

Mercoledì 19 Febbraio 2020 h. 9/17 Aula Musica Elettronica

I PRINCIPI DELL'ELETTOACUSTICA AFFRONTATI SONO FINALIZZATI ALLA CORRETTA SCELTA E DIMENSIONAMENTO DEI SISTEMI DI AMPLIFICAZIONE D&B, A CAPIRE COME QUESTI INTERAGISCONO CON L'AMBIENTE IN CUI VENGONO IMPIEGATI E COME DEVONO ESSERE UTILIZZATI PER ASSICURARE UN SUONO INTELLEGGIBILE PER CIASCUN ASCOLTATORE. L'ACUSTICA E LA FISICA NECESSARIE A COMPRENDERE TALI ASPETTI SONO COMPLETATE CON PROVE D'ASCOLTO, ESPERIMENTI E DISCUSSIONI RAGIONATE.

Rivolto agli studenti di Musica Elettronica del Conservatorio di Perugia.

Davide Carlotti (Ferrara, 1962) è responsabile tecnico di d&b audiotechnik.

Fonico freelance presso la Lem Professional Division dal Giugno 1989 al Settembre 1995 (Piacere RAI Uno 1989-92, S. Remo Jazz Festival 1990 e 1995, De Gregori Tour Estivo 1991, Enrico Ruggeri Tour 1993, Sanremo Famosi 1993, S. Remo Blues Festival 1995). Fonico freelance presso Music Service Alibi dal Maggio 1996 al Dicembre 1996 (Ivano Fossati Macramè Tour) e nel Giugno 1998 (Neapolis Rock Festival). Fonico residente presso il Peter Pan Studio di S.Maria Maddalena (RO) dal Dicembre 1993 al Gennaio 2000. Responsabile supporto tecnico presso la d&b audiotechnik Italia S.r.l. con contratto a tempo indeterminato dall' Agosto 2001. Curatore e docente di tutti gli eventi di formazione organizzati dall'ufficio italiano di d&b audiotechnik dal Giugno 2002. Docente di Sistemi audio line array presso il Centro Musica di Modena per il corso Live Sound Education nel Novembre 2003 e nel Novembre 2004.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE ISCRIZIONE EURO 20,00 + FREQUENZA EURO 15,00

IBAN: IT 09L 02008 03027 0000 29469371

SCHEDA DI ISCRIZIONE IL/la SOTTOSCRITT

Nato/a a (prov.) il...../...../..... E RESIDENTE IN
..... (Prov.).....

VIA..... TEL.....

EMAIL..... **CHIEDE di iscriversi al Workshop di Davide Carlotti.**

DICHIARA DI: ESSERE STUDENTE ISCRITTO AL CONSERVATORIO DI PERUGIA, DIPARTIMENTO MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE.

ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA, RICEVUTA DEL BONIFICO IBAN IT 09L 02008 03027 0000 29469371 INTESATTO AL CONSERVATORIO DI PERUGIA. La domanda d'iscrizione redatta in ogni dettaglio indispensabile al fine del rilascio del certificato di partecipazione, dovrà essere spedita o consegnata presso il Conservatorio - 06123, UFFICIO Relazioni Esterne e Internazionali relest@conservatorioperugia.it entro e non oltre **14 febbraio 2019.**

Data _____

Firma _____