

-Programma dell'esame d'ammissione

- Esecuzione di una scala ed arpeggio ad uno o due ottave nella tonalità di uno degli studi di cui al punto successivo
- Esecuzione di due studi tratti da: Isaia Billè III corso pratico, Isaia Billè IV corso, F. Simandl book 1.
- Esecuzione di un passo d'orchestra significativo del repertorio classico o romantico, o un brano con accompagnamento di Pianoforte.

-Esame finale 1° Anno

- Esecuzione di due studi significativi - da concordare con il docente – con relative scale ed arpeggi a due o tre ottave
- Esecuzione di uno o più brani per Contrabbasso e Pianoforte o Contrabbasso Solo della durata complessiva minima di 10 minuti.

-Esame finale 2° Anno

- Esecuzione di due studi significativi – da concordare con il docente – con relative scale ed arpeggi a due o tre ottave
- Esecuzione di uno o più brani per Contrabbasso e Pianoforte o Contrabbasso Solo della durata complessiva minima di 10 minuti

-Esame finale 3° Anno

- Esecuzione scala a tre ottave e relativo arpeggio
- Esecuzione di tre studi tratti da: Isaia Billè V corso, F. Simandl II libro (IX studi) , R Kreutzer studi , o da altro testo concordato con il docente
- Esecuzione di uno o più brani per Contrabbasso e Pianoforte o Contrabbasso Solo della durata complessiva minima di 15 minuti. Sono ammessi anche singoli movimenti.

Nota: I brani e studi scelti per ciascun esame dovranno essere diversi dai precedenti.

LUOGO E DATA

IN FEDE
