

## Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia

### Programma corsi propedeutici di Sax Jazz

#### I Anno

- Elementi di tecnica strumentale di base
- Scale maggiori e minori a movimento lento in tutte le tonalità
- Tecnica giornaliera: note lunghe, formule ripetute, articolazioni varie, patterns semplici
- Lettura e studi: (es. Klosè, Niehaus)
- Improvvisazione su semplici parametri ritmici e melodici
- Improvvisazione su scale modali e cicli ritmici definiti
- Improvvisazione su cadenze V-I e II-V-I
- Studio di semplici Standard
- Trascrizioni semplici

#### Esame

- Esecuzione di uno o due brani semplici del repertorio jazzistico con accompagnamento di piano o chitarra
  - Lettura a prima vista
  - Scale a movimento lento
- 

#### II Anno

- Tecnica strumentale, note lunghe, articolazioni e pronuncia
- Scale e modi su tutta l'estensione dello strumento
- Esercizi e patterns su scale e modi
- Arpeggi su tutta l'estensione dello strumento
- Lettura e studi
- Trascrizioni
- Uso creativo del metronomo
- Studio di Standard, Blues e semplici brani Bebop

#### Esame

- Esecuzione di due brani di media difficoltà del repertorio jazzistico con accompagnamento di piano o chitarra
  - Esecuzione di una semplice trascrizione
  - Esercizi su modi e arpeggi
- 

#### III Anno

- Tecnica strumentale approfondita, dinamiche, articolazioni e pronuncia
- Scale e patterns
- Lettura e studi
- Lettura jazzistica avanzata
- Trascrizioni di sassofonisti della storia del jazz (es. Charlie Parker, Johnny Hodges, Lester Young, Dexter Gordon, Wardell Gray)
- Studio di Standard e brani bebop

- Trattamento delle Ballads
- Pratica in sezione di sax

### **Esame**

- Esecuzione di due brani di adeguata difficoltà del repertorio jazzistico con accompagnamento di piano o chitarra
  - Esecuzione di una Ballad con accompagnamento di piano o chitarra
  - Esecuzione di una trascrizione
  - Colloquio sul repertorio e la storia dei principali sassofonisti della storia del jazz
- 

### **Bibliografia selezionata**

Mario Raja/Pietro Tonolo – Scuola di Sax

Bob Mintzer – Studiare il Sax

Klosè – 25 studi di genere e meccanismo, 15 studi cantati

Salviani – Vol. 2, 4

Jerry Coker, Jimmy Casale, Gary Campbell – Patterns for Jazz

Oliver Nelson – Patterns for Saxophone

Lennie Niehaus – Intermediate, Advanced Conception for Saxophone

Bob Mintzer – 15 easy Jazz Etudes