

LETTURA DELLA PARTITURA
Corso Propedeutico per i corsi di:
Composizione, Direzione di Coro e Strumentazione per Banda

1) Anno 1

Al termine:

- Lettura al pianoforte di uno studio*, scelto dal docente, tratto dal repertorio degli studi per pianoforte (Clementi, Cramer, Czerny, Chopin, Pozzoli, ecc..)
- Lettura al pianoforte di un preludio di J.S.Bach* tratto dal “Clavicembalo ben temperato”.
- Lettura al pianoforte un tono sopra e sotto di un Corale figurato di J.S.Bach scelto dal candidato.

2) Anno 2

Al termine:

- Lettura al pianoforte dell'esposizione di una Sonata di Beethoven* scelta dal docente
- Lettura al pianoforte di uno studio*, scelto dal docente, tratto dal repertorio degli studi per pianoforte (Clementi, Cramer, Czerny, Chopin, Pozzoli, ecc..)
- Lettura al pianoforte di una fuga di J.S.Bach* tratto dal “Clavicembalo ben temperato”.
- Lettura a prima vista al pianoforte di una composizione per pianoforte di facile difficoltà.
- Lettura a prima vista al pianoforte un tono sopra e sotto di un Corale figurato di J.S.Bach.

3) Anno3

Vedi **programma ammissione al Triennio** (qui sotto riportato):

- *Dar prova di lettura al pianoforte dell'esposizione e dello sviluppo del 1° tempo di una sonata di Beethoven a scelta del candidato.
- *Esecuzione di uno studio, tra 3 presentati dal candidato, tratti dal repertorio degli studi per pianoforte che affrontino i principali problemi relativi alla lettura della partitura orchestrale e della scena d'opera.
- *Esecuzione di un preludio e fuga di J. S. Bach tratto dal “Clavicembalo ben temperato” a scelta del candidato.
- Esecuzione al pianoforte di una composizione scelta dal candidato e tratta dal periodo che va dal primo Novecento ai giorni nostri.
- Lettura al pianoforte a prima vista di un brano per più strumenti a scelta della commissione.
- Trasporto a prima vista un tono sotto e un tono sopra di una facile composizione per pianoforte

N.B. Sono esentati dal sostenere le prove contrassegnate dal segno gli studenti provvisti di un compimento medio di pianoforte o titolo assimilabile.*

Il corso non è previsto in caso di possesso del compimento medio di Lettura della Partitura

Perugia 25/11/2019

I Docenti di LETTURA DELLA PARTITURA

M° Ciogli Paolo e M° Borgioni Maurizio