

Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia

Direzione di Coro e Composizione Corale

Corso Propedeutico

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ARMONIA E CONTRAPPUNTO

Programma di studio

1° anno

- Armonizzazione a 4 parti del basso con modulazione ai toni vicini
- Armonizzazione semplice a 4 parti della melodia di corale
- Contrappunto a 2 voci fino alla 4a specie

2° anno

- Armonizzazione a 4 parti del basso con modulazioni ai toni lontani
- Corale figurato a 4 voci
- Contrappunto a 2 voci fiorito e a 3 voci fino alla 4a specie

3° anno

- Basso imitato e fugato a 4 parti
- Corale figurato a 4 parti
- Contrappunto a 3 voci fiorito

Programma d'esame

1°, 2° e 3° anno

Presentazione dei lavori svolti durante l'anno di corso

DIREZIONE DI CORO

Programma di studio

1°, 2° e 3° anno

Attraverso lo studio e la realizzazione di brevi e facili brani corali vengono impartite le competenze essenziali per:

- i gesti principali della direzione corale;
- le tecniche per la preparazione, l'istruzione e l'apprendimento delle parti corali;
- le tecniche per una adeguata emissione vocale finalizzata soprattutto al canto corale e la relativa corretta respirazione.

Programma d'esame

1° e 2° anno

Non è previsto esame

3° anno

Concertazione e direzione di un facile brano di per ensemble vocale tra 6 presentati dal candidato, preparati durante i tre anni di corso

ANALISI

Programma di studio

2° e 3° anno

- Acquisizione delle competenze per l'analisi del repertorio musicale, in particolare quello corale.
- Analisi armonica, formale, stilistica di semplici brani del repertorio corale.

Programma d'esame

2° anno

Non è previsto esame

3° anno

Esposizione orale dell'analisi di un brano corale tra almeno 3 presentati dal candidato, studiati durante gli anni di corso.