

Conservatorio di Musica “Francesco Morlacchi”, Perugia

Programma corsi propedeutici di Contrabbasso Jazz

I Anno

- Elementi di tecnica strumentale I
- Diteggiature scale pentatoniche e maggiori ed esercizi relativi: arpeggi e salti melodici (dalle terze alle settime,)
- Principi di improvvisazione I
- Cadenze
- Concetto di “Tonale” e “Modale”
- Trascrizioni
- Ascolti e Repertorio I

Esame

- Esecuzione di uno o più pezzi del repertorio jazzistico studiati durante l’anno
- Lettura a prima vista di un Walking bass di bassa difficoltà
- Colloquio sul repertorio e gli interpreti studiati e/o ascoltati

II Anno

- Elementi di tecnica strumentale II
- Diteggiature scale minori armonica e melodica ed esercizi relativi: arpeggi e salti melodici (dalle terze alle settime, anche retrograde))
- Lettura

- Sviluppo del linguaggio
- Uso del metronomo diversificato (sul 2 e 4, su un solo movimento della battuta, sul levare del movimento, ecc.)
- Analisi armoniche
- Principi di improvvisazione II
- Repertorio e forme musicali (Blues, Song AABA, Rhythm Changes, ecc.)
- Trascrizioni
- Ascolti e Repertorio II

Esame

- Esecuzione di uno o più pezzi del repertorio jazzistico studiati durante l'anno
- Lettura a prima vista di una melodia di media difficoltà
- Esecuzione di un walking bass a prima vista di media difficoltà'
- Colloquio sul repertorio e gli interpreti studiati e/o ascoltati

III Anno

- Elementi di tecnica strumentale III
- Diteggiature di tutte le altre scale (diminuita, esatonale, ect).
- Lettura
- Principi di improvvisazione III
- Sviluppo del linguaggio
- Repertorio e forme musicali
- Analisi armoniche
- Trascrizioni
- Ascolti e Repertorio III

Esame

- Esecuzione di uno o più pezzi del repertorio jazzistico studiati durante l'anno
- Lettura a prima vista di una melodia
- Esecuzione di un walking bassa a prima vista
- Colloquio sul repertorio e gli interpreti studiati e/o ascoltati

Bibliografia selezionata:

Vol. 1-3 Dante Agostini

“Solfège Rhythmique Cahier No. 1”

Dante Agostini, “Solfège Syncopé N°1”

Billè - I corso pratico

Bass Hanon Variations

Pattern for Jazz, by J. Cocker

The Evolving Bassist, by Rufus Reid - Vol. 1

Vol. 1-2-3-15 J. Aebersold -

Ron Carter - Building Jazz Bass Lines