

# CONSERVATORIO DI MUSICA

“Francesco Morlacchi”

Di PERUGIA

## CLARINETTO CORSO PROPEDEUTICO

### I ANNO

#### Programma:

- 1) Scale di base fino a 4 alterazioni (Maggiori e minori, armoniche e melodiche come da parte A della dispensa del docente\*) con arpeggi.
- 2) Studi: Lefevre 3°, Rose 32 studi, Gambaro 21 capricci;
- 3) Lettura a prima vista.
- 4) Studio di facili brani dal repertorio: M. Mangani, Pagina d'album; H. Klosè, Oberon; R. Clerisse, Vielle Chanson; D. Milhaud, Caprice; C. Baermann, Romance; K. Czerny, Romance; E. Bozza, Aria, o altri brani di pari difficoltà a discrezione del docente.

### II ANNO

#### Livello di accesso:

- 1) Scale di base fino a 4 alterazioni (Maggiori e minori, armoniche e melodiche come da parte A della dispensa del docente\*) con arpeggi.
- 2) Uno studio a piacere da Rose 32 studi, uno studio a piacere da Gambaro 21 capricci, una Sonata a piacere da Lefevre 3° volume
- 3) Un facile brano dal repertorio per clarinetto.

#### Programma:

- 1) Scale di base fino a 4 alterazioni (Maggiori e minori, armoniche e melodiche come da parte A della dispensa del docente\*) con arpeggi. Giro armonico di scale, arpeggi e salti di terza fino a 3 alterazioni (come da parte B della dispensa del docente\*).
- 2) Studi e metodi: Klosè 20 studi di genere e meccanismo, Gabucci 20 studi di media difficoltà, Gambaro 22 Studi Progressivi; Rob. Stark “die schwierigkeiten des clarinettspiels” op. 40.
- 3) Lettura a prima vista.

4) Studio di brani dal repertorio di media difficoltà: D. Milhaud, Petit Concert; J.B. Faulx, Romance; Z. Fibich, Selanka; G. Piernè, Serenade; L. Bassi, Il Lamento; W.A. Mozart 6 Duetti per due clarinetti; o altri brani di pari difficoltà a discrezione del docente.

### **III ANNO**

#### **Livello di Accesso:**

- 1) Scale di base fino a 4 alterazioni (Maggiori e minori, armoniche e melodiche come da parte A della dispensa del docente\*) con arpeggi. Giro armonico di scale, arpeggi e salti di terza fino a 3 alterazioni (come da parte B della dispensa del docente\*).
- 2) Studi e metodi: Klosè 20 studi di genere e meccanismo, Gabucci 20 studi di media difficoltà, Gambaro 22 Studi Progressivi; Rob. Stark “die schwierigkeiten des clarinettspiels” op. 40.
- 3) Un brano di media difficoltà dal repertorio per clarinetto.
- 4) Lettura a prima vista di un facile brano a scelta della commissione.

#### **Programma:**

- 1) Giro armonico di scale, arpeggi e salti di terza fino a 4 alterazioni, esercizi sulla scala cromatica, arpeggi sulla 7 di dominante e la 7 diminuita (come da parte B della dispensa del docente\*).
- 2) Studi e metodi: Klosè 20 caratteristici, Cavallini 30 capricci, Rob. Stark 24 studi op. 49, H. Baermann 12 studi op. 30, C. Rose 40 Studi Vol. 1 e 2, P. Jean Jean studi progressivi Vol. 1 e 2.
- 3) Studio di brani di media difficoltà dal repertorio del clarinetto: P. Jean Jean, Clair Matin; D. Banks, Prologue-Night piece and Blues; B.H. Crusell, 3 duetti per due clarinetti o altri brani di pari difficoltà a discrezione del docente.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto di facili brani melodici (un tono sopra e mezzo tono sotto).

\* Le dispense del docente relative a Scale Maggiori e minori, arpeggi, salti di terza, arpeggi sulla 7 di dominante e 7 diminuita, saranno consegnate a tutti gli studenti e/o possono essere richieste scrivendo via e-mail a [sarax63@gmail.com](mailto:sarax63@gmail.com) specificando in oggetto: “richiesta dispense per clarinetto”.

**L’esame finale del III Anno corrisponde all’esame di ammissione al Triennio.**