

PROGRAMMA DI STUDIO CORSO PROPEDEUTICODI BATTERIA JAZZ

Conservatorio di Musica "F.Morlacchi", Perugia
Prof. Alessandro Marzi

1 Anno

Elementi di tecnica rudimentale sul tamburo 1
Elementi di coordinazione jazz sul set 1
Stili e principi di improvvisazione 1
Ascolti e repertorio 1

Esame

Prova di tamburo: rudimenti e studi
Prova sul set: stili e studi di coordinazione
Prova colloquiale

2 Anno

Elementi di tecnica rudimentale 2
Elementi di coordinazione jazz sul set 2
Stili e principi di improvvisazione 2
Ascolti e repertorio 2

Esame

Prova di tamburo: rudimenti e studi
Prova sul set: stili e studi di coordinazione
Prova colloquiale e prima vista

3 Anno

Elementi di tecnica rudimentale 3
Elementi di coordinazione jazz sul set 3
Stili e principi di improvvisazione 3
Ascolti e repertorio 3

Esame

Prova di tamburo: rudimenti e studi
Prova sul set: stili e studi di coordinazione
Prova colloquiale e prima vista
Esecuzione di un blues in solo batteria melodica

Riferimenti testuali

Metodo per batteria, G.Krupa

Stick Control, G.L.Stone

N.a.r.d.

150 Rudimental Solos, C.Wilcoxon

Modern School for Snare Drum, M.Goldenberg

Coordinated Independence, J.Chapin

Syncopation, T.Reed