

Conservatorio di Musica “ F. Morlacchi” , Perugia

Programma corsi propedeutici di basso elettrico jazz

I Anno

TECNICA STRUMENTALE:

Scala maggiore, minore naturale, minore armonica, minore melodica in tutte le tonalità, utilizzando almeno due diteggiature differenti.

Armonizzazione della scala maggiore e minore armonica in tutte le tonalità.

Arpeggi di quadriadi in tutte le tonalità.

LETTURA:

Esercizi tratti dal “Billè” Parte I, Primo Corso teorico-pratico.

LINGUAGGIO:

Studi basilari ed esecuzione di un Walking bass sulla struttura del Blues maggiore, minore e sulla forma AABA,

Memorizzazione di alcuni fra i seguenti standard: Take the A Train, Autumn Leaves, Perdido, All The Things You Are.

ESAME:

Esecuzione di due scale a movimento lento, in due diteggiature differenti.

Esecuzione di un esercizio Tratto dal Billè.

Esecuzione di uno degli standard memorizzati, con la tecnica del Walking bass, utilizzando il metronomo (accenti sul 2° e 4° tempo).

II Anno

TECNICA STRUMENTALE:

I sette modi, scala semitono-tono, esatonale, superlocria e lidia di dominante eseguiti in tutte le tonalità utilizzando almeno due diteggiature differenti.

Arpeggi rivoltati di triadi e quadriadi in tutte le tonalità.

LETTURA:

Trascrizioni di linee di basso walking e ballad semplici selezionate dal docente.

LINGUAGGIO:

La Ballad. Studio ed esecuzione di linee di basso.

Memorizzazione di alcuni fra i seguenti standard:
Body and Soul, My Funny Valentine, Easy Living, Misty.

ESAME:

Esecuzione di due scale del programma di studio, in tutte le tonalità con tempo Allegro-Sostenuto.

Esecuzione a scelta di un arpeggio rivoltato di triadi.

Esecuzione a scelta di un arpeggio rivoltato di quadriadi

Esecuzione della linea di basso di una ballad fra quelle memorizzate.

III Anno

TECNICA STRUMENTALE:

Esercizi vari di articolazione delle dita tratti da vari testi selezionati dal docente.

Studio basilare degli accordi.

LETTURA:

Trascrizioni di linee di basso di media difficoltà selezionate dal docente.

LINGUAGGIO:

Il Jazz Waltz. Studio ed esecuzione di linee di basso in 3-4.

Memorizzazione di alcuni fra i seguenti titoli: Some Day My Prince Will Come, Alice in Wonderland, Bluesette, Jitterbug Waltz.

ESAME:

Esecuzione di uno studio di tecnica strumentale concordato con il docente.

Esecuzione di uno standard fra quelli memorizzati, in forma di accompagnamento.

Esecuzione di uno standard (Tonale) a prima vista scelto dalla commissione, in forma di accompagnamento.