

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE SCUOLA MUSICALE DA CAMERA

SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

DCPL35 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

MUSICA VOCALE DA CAMERA (cantanti)

Obiettivi formativi

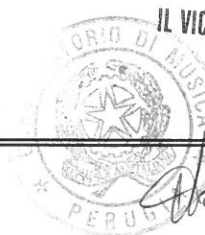
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.

Specifiche cure dovranno essere dedicate all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Canto per il repertorio cameristico
- Pianista di repertorio cameristico



IL VICE DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

Annalisa Martella

Per copia conforme
all'originale

Annalisa Martella

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	14
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	12	38	50	2	24%	ID	
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria e tecniche dell'armonia	LC	18	57	75	3	24%	ID	
				Analisi delle forme compositive	LC	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia del Lied	LC							
				Storia e storiografia della musica	LC							
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	18	6	25	1	64%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	36	414	450	18	8%	E	21
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera								
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Tecnica vocale	LI	18	107	125	5	14%	ID	5
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e della tecnologia del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Francese)	LC	24	76	100	4	24%	E	8
				Lingua straniera comunitaria (Tedesco)	LC	24	76	100	4	24%	E	
				Prova finale								
TOTALE PRIMO ANNO						240	1059	1300	58		5E	58

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio


IL VICE-DIRETTORE DEL CONSERVATORIO
Annelise Martello
**Per copia conforme
all'originale**
Annelise Martello

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	19
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	12	38	50	2	24%	E	
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria e tecniche dell'armonia	LC	18	57	75	3	24%	E	
				Analisi delle forme compositive	LC	12	38	50	2	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia del Lied	LC							
				Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E	
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	18	7	25	1	64%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	36	414	450	18	8%	E	23
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LC	18	32	50	2	36%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Tecnica vocale	LI	18	107	125	5	14%	ID	5
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e della tecnologia del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC							
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Francese)	LC	24	76	100	4	24%	E	8
				Lingua straniera comunitaria (Tedesco)	LC	24	76	100	4	24%	E	
				Prova finale								
TOTALE SECONDO ANNO						264	1111	1375	61		10E	61

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

IL VICE DIRETTORE DEL CONSERVATORIO
Per copia conforme
all'originale
Anna Lisa Martello

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC							7
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC							
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria e tecniche dell'armonia	LC							
				Analisi delle forme compositive	LC							
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia del Lied	LC	30	70	100	4	30%	E	
				Storia e storiografia della musica	LC							
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA							
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	LI	36	414	450	18	8%	E	24
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	CANTO	Tecnica vocale	LI	18	82	100	4	18%	ID	6
	Discipline relative alla rappresentazione scenica e musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	LC	18	32	50	2	36%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e della tecnologia del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC							
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Francese)	LC	24	76	100	4	24%	E	18
				Lingua straniera comunitaria (Tedesco)	LC	24	76	100	4	24%	E	
				Prova finale		25	225	250	10	10%	E	
TOTALE TERZO ANNO						229	1146	1375	61		8E	61
TOTALE GENERALE						733	3316	4050	180		23E	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio


Il VICE DIRETTORE GENERALE
Per copia conforme all'originale
Anna Maria Martella