

PIANOFORTE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

- 1) Esecuzione di uno studio tra tre presentati dal candidato scelti tra quelli di Czerny (op. 740), Cramer (60 Studi), Clementi (Gradus ad Parnassum), Moscheles, Mendelssohn, Kessler, Chopin, Liszt, Scriabin. Debussy, Rachmaninoff, Prokofieff o studi di altri autori di equivalente livello.

- 2) Programma comprendente:
 - a) Esecuzione di un Preludio e Fuga dal “Clavicembalo ben Temperato” di J. S. Bach, scelto tra tre presentati dal candidato.
 - b) Esecuzione di un movimento di una sonata di Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven o Schubert. E' preferita l'esecuzione dell'intera sonata.
 - c) Esecuzione di almeno due composizioni significative tratte da quelle di Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Brahms, Franck, Debussy, Ravel, Scriabin, Rachmaninoff, Prokofieff o di altri autori scritte dal XIX secolo ai nostri giorni.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.