

TROMBA
CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

1) Scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni.

2) Esecuzione di 3 studi a scelta tra i seguenti:

- | | |
|----------------|--|
| G. M. BORDOGNI | <i>24 vocalises adaptées à la Trompette</i>
- studio n. 2, n. 4 (ed. Leduc, Paris, o altri editori) |
| P. CLODOMIR | <i>20 Studies for trumpet, Op. 143</i> - studio n. 2
(ed. International Music Company, New York City) |
| W. WURM | <i>40 Studies for trumpet</i> – studio n. 6
(ed. International Music Company, New York City) |
| C. KOPPRASCH | <i>60 studi per tromba (Parte Prima)</i>
- studio n. 3, n. 11, n. 17, n. 29
(ed. International Music Company, New York, o altri) |
| S. PERETTI | <i>Nuova scuola d'insegnamento della tromba in Sib</i>
(Parte Seconda) - studio n. 2, n. 19
(ed. Ricordi, Milano) |

3) Esecuzione di uno o più brani con o senza accompagnamento a scelta del candidato.

4) Lettura a prima vista di un facile brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.