

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

Test di verifica delle competenze in Teoria, Ritmica e Percezione Musicale.

1) Dettato ritmico-melodico

Scrivere sotto dettatura strumentale una melodia di 4-6 battute nei tempi semplici fondamentali (2/4 o 3/4), con facili figurazioni ritmiche nella tonalità di DO Maggiore.

2) Lettura parlata

Esecuzione di 3 esercizi presentati dal candidato/a nei tempi semplici in chiave di Violino e Basso scelti tra i seguenti metodi: NERINA POLTRONIERI (Solfeggi parlati e cantati I corso, esercizi 17-25), oppure ETTORE POZZOLI (Solfeggi parlati e cantati I corso, esercizi 25-32) oppure MARIO FULGONI (Manuale di solfeggio vol. I, esercizi 17-28).

3) Lettura cantata

Lettura estemporanea in chiave di Violino, con accompagnamento al pianoforte, di una facile melodia nella tonalità di Do maggiore.

4) Teoria

Breve colloquio sugli elementi teorici contenuti nelle prove di cui ai punti 1, 2, 3 (scale, tonalità, intervalli).