

SAXOFONO  
CORSO PROPEDEUTICO  
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

- 1) Scale maggiori e minori con varie articolazioni fino a tre alterazioni;
- 2) Presentazione di tre studi tratti dai seguenti testi:

L. Blemant	<i>20 Études Mélodiques (I vol.)</i>
H. Klose	<i>Quinze Études Cantantes</i>
G. Lacour	<i>50 Études Faciles</i>
J.-M. Londeix/Domizi	<i>Il saxofono nella nuova didattica (I e II parte del I vol.)</i>
M. Meriot	<i>Quinze petites pieces en forme d'études</i>
M. Mule	<i>Vingt-Quatre Études Faciles</i>

Sono ammessi studi tratti da altre raccolte purché di equivalente difficoltà.

- 3) Presentazione di uno o più brani (o una selezione di movimenti) per saxofono solo e/o saxofono e pianoforte a scelta del candidato, per la durata massima di 10 minuti.

Repertorio consigliato:

E. Bozza	<i>Aria</i>
E. Bozza	<i>Chanson à bercer</i>
R. Clerisse	<i>Reverie</i>
M. Mériot	<i>Romance</i>
R. Planel	<i>Suite</i>

Il candidato può presentare brani del repertorio non inclusi nel precedente elenco purché di pari tipologia e livello.

- 4) Lettura estemporanea di una sezione di un semplice brano presentato dalla commissione.

*La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.*