

SAXOFONO JAZZ
CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PROVA RELATIVA AI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

- Conoscenza delle strutture più usate nel jazz
- Conoscenza delle formazioni classiche dei vari ensemble di jazz
- Conoscenza dei principali solisti della storia del jazz, con particolare riferimento al proprio strumento.
- Capacità di realizzare semplici accordi siglati secondo la notazione standard, conoscenza degli intervalli.
- Capacità di trasportare una melodia in notazione reale per il proprio strumento e viceversa.

PROVA RELATIVA ALL'INDIRIZZO

- a) Scale maggiori e minori melodiche e armoniche nelle tonalità di C, F, Bb, Eb, G, D, A
- b) Esecuzione di un'improvvisazione su un Blues in F o Bb
- c) Esecuzione (tema e improvvisazione) di uno standard tratto dal repertorio seguente (o di altro di analoga difficoltà tratto da New Real Book Vol. 1, 2 e 3)
- | | | |
|---|----------------|-------------------|
| - | Charlie Parker | “Now Is The Time” |
| - | Sonny Rollins | “St Thomas” |
| - | Joseph Cosma | “Autumn Leaves” |
| - | Tadd Dameron | “Lady Bird” |
| - | Sonny Rollins | “Doxy” |
| - | Juan Tizol | “Perdido” |

Per questa prova é previsto il supporto di basi musicali

- b) Lettura a prima vista di semplici melodie in stile jazzistico

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.