

PIANOFORTE JAZZ  
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONI

L'esame di ammissione si suddivide in: prima prova, seconda prova, colloquio di carattere generale e motivazionale. La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato e dal suo esito dipende il giudizio di idoneità/non idoneità alla ammissione, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base e dal suo esito dipende la eventuale attribuzione di debiti formativi. Sono inoltre previste prove di verifica della lingua italiana per studenti stranieri.

### PRIMA PROVA

- 1) Esecuzione di 2 brani tratti dal seguente elenco definito in autonomia dal Conservatorio: **BLUES:** C Jam Blues, Equinox, Straight No Chaser, **JAZZ STANDARD:** All The Things You Are; Corcovado, A Foggy Day, Take The A Train, Solar, Lady Bird, In a Sentimental Mood, uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di altri strumento o basi musicali). **NB nella sezione JAZZ STANDARD è facoltà del candidato scegliere brani autonomamente purché tratti dai seguenti testi: NEW REAL BOOK 1-2-3.**
- 2) Esecuzione di un brano a prima vista. con melodia e sigle da armonizzare.  
Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dal Conservatorio.
- 3) Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi, ecc.)

### SECONDA PROVA

- 1) Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, regole armoniche, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
- 2) Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale). Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definite in autonomia dal Conservatorio.

### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

*La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.*