

## PIANO DEGLI STUDI – CORSI DI BASE

### SCUOLE DI ARCHI, FIATI, TASTIERE (CLAVICEMBALO E PIANOFORTE), PERCUSSIONI

DISCIPLINE	I ANNO	II ANNO	III ANNO
	STRUMENTO	STRUMENTO	STRUMENTO
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

### SCUOLA DI COMPOSIZIONE

DISCIPLINE	I ANNO	II ANNO	III ANNO
	COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE	COMPOSIZIONE
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
	LETTURA DELLA PARTITURA	LETTURA DELLA PARTITURA	LETTURA DELLA PARTITURA

### SCUOLA DI ORGANO

DISCIPLINE	I ANNO	II ANNO	III ANNO
	PIANOFORTE	PIANOFORTE	PIANOFORTE
	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE