

ORGANO E MUSICA LITURGICA
CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

1) Esecuzione al pianoforte:

- Una scala maggiore con relativa minore
- Uno studio estratto a sorte fra tre presentati dal candidato e scelti tra: Czerny *op. 299*, Pozzoli *Studi di media difficoltà*, Clementi *Preludi ed esercizi* o altri di simile livello tecnico
- Una composizione di J. S. Bach estratta a sorte tra due presentate dal candidato e scelte tra le *Invenzioni a due voci*, *Suites francesi* o altri brani di equivalente difficoltà
- Un movimento di Sonata o Sonatina del periodo classico
- Una facile composizione del periodo che va dal 1800 ai giorni nostri

2) Esecuzione all'organo:

- Uno studio per solo pedale estratto a sorte tra tre presentati dal candidato e scelti tra i più facili dei metodi di Bossi - Tebaldini, Remondi, Molfino o altri di medesimo livello tecnico
- Uno studio per manuale e pedale estratto a sorte tra due presentati dal candidato e scelti tra i più facili di Remondi, Schneider, Molfino

3) Lettura a prima vista di un facile brano al pianoforte o all'organo.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.