

OBOE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

1) Presentazione di 3 studi scelti dal candidato dai seguenti:

A. Pasculli	<i>15 studi</i>
G. Prestini	<i>12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni</i>
F.W. Ferling	<i>48 studi, op. 31</i>
F.X. Richter	<i>10 studi</i>

2) Presentazione di uno o più brani per oboe e pianoforte, o per oboe e orchestra (rid. per pianoforte) o per oboe solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per oboe solo.

3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.