

DIDATTICA DELLA MUSICA  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

- 1) Il candidato dovrà eseguire 3 brani a sua scelta (grado di difficoltà medio-facile), della durata complessiva di almeno 15 minuti, utilizzando il proprio strumento, o, se cantante, la voce.
- 2) Lettura a prima vista di un facile brano, o di parte di esso.

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà sottoporsi a verifica delle competenze musicali e culturali generali nei seguenti ambiti:

Intonazione melodica e competenza ritmica - il candidato dovrà dimostrare di:

- saper intonare a prima vista e per imitazione semplici sequenze melodiche;
- saper riconoscere e intonare gli intervalli;
- saper riprodurre per lettura e imitazione semplici sequenze ritmiche.

Pratica pianistica - il candidato dovrà dimostrare di:

- saper suonare al pianoforte semplici sequenze accordali;
- saper leggere a prima vista al pianoforte un semplice frammento a due voci.

Cultura teorico/storico/musicale - il candidato dovrà dimostrare di:

- saper inquadrare sommariamente a livello storico e stilistico i più importanti autori della tradizione eurocolta fra il XVI e il XX secolo, nonché i più importanti generi (sonata, sinfonia, concerto, opera, oratorio...) della stessa tradizione;
- saper collocare a livello storico, culturale e stilistico alcuni brevi brani musicali, sia della tradizione eurocolta, sia di altri repertori (tradizione orale europea ed extraeuropea, jazz, pop, rock...) proposti dalla commissione.

Competenze compositive di base - il candidato dovrà dimostrare di:

- saper armonizzare, per iscritto (usando la notazione tradizionale, o un qualunque sistema di siglatura) oppure con lo strumento (pianoforte, chitarra...), una breve e semplice sequenza melodica;
- saper elaborare un breve spunto melodico.

Capacità di comprensione del testo - il candidato dovrà dimostrare di:

- saper comprendere, sintetizzare e commentare un breve testo di carattere pedagogico

#### COLLOQUIO MOTIVAZIONALE

Il colloquio è volto ad accertare la spinta motivazionale e l'attitudine del candidato per questo tipo di percorso formativo; il candidato potrà fare riferimento alle proprie esperienze accademiche, musicali, didattiche.

*La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.*