

CORNO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato

1) Presentazione di 3 studi scelti dal candidato dai seguenti testi:

C. Kopprasch	<i>60 studi op. 6, I parte</i>
O. Franz	<i>Metodo completo per Corno dai "29 studi"</i>
F. Bartolini	<i>Metodo per Corno, II parte</i>

2) Presentazione di uno o più brani per corno e pianoforte, o per corno e orchestra (rid. per pianoforte) o per corno solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

Elenco delle composizioni ammesse:

W.A. Mozart	<i>Concerto n. 1 KV 412 in Re magg.</i>
W.A. Mozart	<i>Concerto n. 3 KV 447 in Mib magg.</i>
L.v. Beethoven	<i>Sonata op. 17 in Fa magg.</i>
B. E. Muller	<i>Studio n. 3 dai 34 studi op. 64 per corno solo</i>

3) Trasporto in Mi, in La e in Sol di un brano facile assegnato dalla commissione.

4) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.