

CONTRABBASSO JAZZ
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

L'esame di ammissione si suddivide in: prima prova, seconda prova, colloquio di carattere generale e motivazionale. La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato e dal suo esito dipende il giudizio di idoneità/non idoneità alla ammissione, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base e dal suo esito dipende la eventuale attribuzione di debiti formativi. Sono inoltre previste prove di verifica della lingua italiana per studenti stranieri.

PRIMA PROVA

Prova di competenza tecnica:

(La conoscenza tecnica minima prevista per l'ammissione è fino alla IV mezza posizione).

- Esecuzione di due scale: una maggiore ed una minore con relativi arpeggi con arco e pizzicato.
- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dal programma di contrabbasso classico (I.Billè fino al IV Corso, 21 piccoli studi melodici di I.Billè o qualsiasi altra sonata o estratto da concerto studiato dal candidato).
- Esecuzione di un walking bass su un Blues in F o in Bb. (pizzicato).

Prova di lettura:

- Lettura di una linea di accompagnamento "walking bass".

Prova di interpretazione/improvvisazione:

- Esecuzione di due brani, uno a scelta della commissione e uno a scelta del candidato, tratti dal repertorio degli "standard" del jazz (blues, ballads, medium tempo, latin) su basi musicali o con accompagnamento. Il candidato dovrà dimostrare di saper eseguire su questi una semplice linea di accompagnamento, un walking bass e una semplice improvvisazione.

SECONDA PROVA

- 1) Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
- 2) Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).

Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dal Conservatorio.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.