

CLARINETTO JAZZ
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

L'esame di ammissione si suddivide in: prima prova, seconda prova, colloquio di carattere generale e motivazionale. La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato e dal suo esito dipende il giudizio di idoneità/non idoneità alla ammissione, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base e dal suo esito dipende la eventuale attribuzione di debiti formativi. Sono inoltre previste prove di verifica della lingua italiana per studenti stranieri.

PRIMA PROVA

- 1) Esecuzione di 2 brani tratti dal seguente elenco definito in autonomia dal Conservatorio:
BLUES: C jam blues; Billie's bounce; Straight no chaser,
JAZZ STANDARD: Autumn leaves; All the things you are; Blue bossa,
uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di altri strumenti o basi musicali).
- 2) Esecuzione di un brano a prima vista.
Lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.
- 3) Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi, ecc.).
Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dal Conservatorio.

SECONDA PROVA

- 1) Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
- 2) Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).

Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dal Conservatorio.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.