

CHITARRA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

- 1) Presentazione di almeno 3 studi di tecnica diversa tratti dal seguente repertorio:
 - F. SOR, studi op. 6 (nn. 3, 6, 11, 12)
ovvero rev. Segovia XI, XII, XIV, XVII; op. 29 (nn. 13, 17, 22, 23)
ovvero rev. Segovia XVI, XVIII, XIX, XX; op. 31 (nn. 16, 19, 20, 21)
ovvero rev. Segovia VII, VIII, IX, X; OP. 35 (n. 16)
ovvero rev. Segovia XV
 - M. GIULIANI, studi op. 111
 - N. COSTE, studi op. 38
 - E. PUJOL, studi dal III o IV libro della “Escuela razonada de la guitarra”
 - H. VILLA LOBOS, 12 studi
 - Studi di autore moderno o contemporaneo.

- 2) Presentazione di un programma della durata minima di 15 minuti che comprenda:
 - un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o altri strumenti assimilabili);
 - un brano di autore dell'Ottocento;
 - un brano di autore moderno o contemporaneo.

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.