

CANTO
CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PRIMA PROVA

Verifica delle abilità strumentali e della maturità musicale del candidato.

Esecuzione di due Studi tratti dalle seguenti raccolte: Concone 50 lez. Op.9, Concone 40 lez. Basso-Baritono, Seidler 1 e 2 parte, Tosti, Vaccaj, Lütgen, Panofka, Panseron, o autori analoghi.

Esecuzione di due Arie tratte dal repertorio operistico, oratoriale e cameristico, di cui almeno una in lingua italiana.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.