BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO - CONTRABBASSO JAZZ

	ANNO I							ANNO II					
Formazione di base			CFU	**ore**			**Formazione di base**			CFU	**ore**		
Discipline Musicologiche	**CODM/06**	Analisi delle forme compositore e performative del jazz	4	24	LC	E	**Discipline Musicologiche**	**CODM/06**	Storia della popular music Storia delle musiche d'uso	4	30	LC	E
	CODM/06	Storia ed analisi delle musiche improvvisate/di tradizione orale	4	30	LC	E		**CODM/06**	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	4	24	LC	E
Attività formative caratterizzanti							**Attività formative caratterizzanti**						
Discipline compositive	**CODC/04**	Tecniche compositive jazz Tecniche di composizione, strumentazione, orchestrazione e arrangiamento	6	24	LG	E	**Discipline compositive**	**CODC/04**	Tecniche compositive jazz Tecniche di composizione, strumentazione, orchestrazione e arrangiamento	6	24	LG	E
Discipline interpretative d'insieme	**COMI/06**	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	28	LG	E	**Discipline interpretative d'insieme**	**COMI/06**	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	28	LG	E
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	**COMJ/03**	Prassi esecutive e repertori	15	30	LI	E	**Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili**	**COMJ/03**	Prassi esecutive e repertori	15	30	LI	E
	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori Approfondimento della tecnica del proprio strumento	3	16	LI	E		**COMJ/03**	Prassi esecutive e repertori Approfondimento della tecnica del proprio strumento	3	16	LI	E
Ulteriori e affini							**Ulteriori e affini**						
	COCM/02	Tecniche e pianificazione della comunicazione Costruzione e allestimento della performance artistica	4	24	LG	ID		**CODC/05**	Direzione di orchestra jazz Tecniche di concertazione e direzione di gruppi strumentali	4	24	LG	E
	CODC/05	Direzione di orchestra jazz Tecniche di concertazione e direzione di gruppi strumentali	4	24	LG	ID		**CODM/01**	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	20	LG	ID
	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	3	24	LAB	ID							
	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Orchestra laboratorio	4	32	LAB	ID							
A scelta dello studente							**A scelta dello studente**						
		Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	3						Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	6			
Lingua comunitaria	**CODL/02**	Lingua straniera comunitaria	4	24	LC	ID							
Prova finale							**Prova finale**			**10**			
Totale crediti			**60**				**Totale crediti**			**60**			
	LC = Lezione collettiva **LI** = Lezione individuale **E** = Esame	**LG** = Lezione di gruppo **LAB** = Laboratorio **ID** = Idoneità											