

BASSO ELETTRICO JAZZ  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

L'esame di ammissione si suddivide in: prima prova, seconda prova, colloquio di carattere generale e motivazionale. La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato e dal suo esito dipende il giudizio di idoneità/non idoneità alla ammissione; la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base e dal suo esito dipende la eventuale attribuzione di debiti formativi. Sono inoltre previste prove di verifica della lingua italiana per studenti stranieri.

PRIMA PROVA

- 1) Esecuzione delle seguenti scale: Maggiore, Minore Armonica, Minore Melodica, Minore Naturale, a due ottave, a crome, con l' utilizzo del metronomo a 100 alla semiminima.
- 2) Esecuzione a scelta, di due tra i seguenti esercizi tratti da: Sturm- 110 studies vol 1 ED International Music Company: n.1 pag 2, n2 pag 2, n 4 pag 3, n7 pag 5, n9 pag 6.
- 3) Esecuzione di un Walking bass ed assolo, su struttura Rhythm Changes, utilizzando il metronomo a 80 alla minima, con accenti sul secondo e quarto movimento.
- 4) Esecuzione di un Walking bass ed assolo, sulla struttura del Blues Maggiore, utilizzando il metronomo a 60 alla minima, con accenti sul secondo e quarto movimento.
- 4) Esecuzione a scelta, dell'accompagnamento in forma di walking bass ed assolo di uno tra i seguenti standard proposti: Take the "A" Train, Blues for Alice, Autumn Leaves, You and the Night and the Music, Jordy.

SECONDA PROVA

- 1) Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
- 2) Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).

Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dal Conservatorio.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE.  
*La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.*