

BASSO ELETTRICO JAZZ
CORSO PROPEDEUTICO
PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

PROVA RELATIVA AI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

Per accedere ai corsi propedeutici di Basso Elettrico jazz lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità generali:

- 1) capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- 2) capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- 3) capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello di ingresso al corso propedeutico per il settore di indirizzo degli studi musicali;
- 4) padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

PROVA RELATIVA ALL'INDIRIZZO

- 1) Esecuzione della scala maggiore, a due ottave, in due diteggiature differenti, nelle tonalità di Do, Fa, Sib, Sol, Re, La.
- 2) Esecuzione a scelta di due tra i seguenti esercizi tratti dal Billè Parte prima – Primo corso teorico pratico ED Ricordi:
n.9 pag 13, n.12 pag 13, n.6 pag 17, n.12 pag 19, n.13 pag 19.
- 3) Esecuzione con l' utilizzo del metronomo, di una linea di basso a scelta.
- 4) Esecuzione di un Blues in F ed in Bb
(accompagnamento in forma di walking bass).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento o di ascoltare solo parzialmente il programma presentato dal candidato.