

Guitar Status

Un programma di attività intorno alla chitarra che attraverso la collaborazione interdisciplinare di Docenti di fama internazionale possa rinnovare l'interesse manifestato nel territorio provinciale-regionale e incrementare la partecipazione anche oltre:

- una Master Class sulla "Programmazione Concertistica per chitarra nei suoi vari aspetti stilistici";
- una Conferenza su "La Cantata di Perugia" di L. Brouwer in occasione del ventennale della sua prima esecuzione;
- un Laboratorio sulla "Didattica per Ensemble Chitarristico" come insegnamento quotidiano nelle Scuole Medie ad indirizzo musicale;
- un Concerto del M° Helmut Jasbar con repertorio di sua composizione e arrangiamento;
- una Rassegna in forma di Contest, mirata ad accogliere e coinvolgere tutte le energie specifiche inerenti la didattica chitarristica.

Conservatorio di Musica
Francesco Morlacchi
Perugia

Istituzione di Alta Cultura
Direttore M° Piero Caraba

Piazza Mariotti, 2 - 06123 Perugia
Tel. 075 5733844

www.conservatorioperugia.it
info: relest@conservatorioperugia.it



Coordinamento:
M° Antonio Pantaleo



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

Guitar Status

Giovedì 23 Maggio
Venerdì 24 Maggio
Sabato 25 Maggio
2019

Auditorium del Conservatorio

Giovedì 23 Maggio 2019

Master Class

ore 15,00

“Programmazione concertistica”

M° Helmut Jasbar

Venerdì 24 Maggio 2019

Conferenza

ore 09,30

“La Cantata di Perugia” di L. Brouwer

M° Leonardo De Angelis

M° Antonio Pantaleo

Master Class

ore 11,30

“Programmazione concertistica”

M° Helmut Jasbar

Laboratorio

ore 15,00

“Didattica per Ensemble Chitarristico”

M° Francesco Di Giandomenico

Tassa di iscrizione di € 20,00

Concerto

ore 19,00

HELMUT JASBAR

No, I've Never left Home

U.F.O. (Unidentified Folk Object)

3 Roundelays

The Return Of The 3rd Man

2 Pieces for Well-prepared Guitar

Dance Of The Deskjockeys

No, I've Never Been To Africa

Song 17b

Things That Used To Be

A song I Almost Forgot

All composed by Helmut Jasbar except

“The Return Of The 3rd Man”,

written by Jasbar after a theme by Anton Karas

Sabato 25 Maggio 2019

Rassegna - Contest

dalle ore 9,00

Esecuzione pubblica di brani del repertorio chitarristico a libera scelta di ogni epoca e stile, da parte di studenti solisti (di ogni ordine e grado di scuola) che suoneranno per una Commissione formata dai Maestri che hanno svolto le attività del Guitar Status, al fine di un'attenta e proficua valutazione.

Sono ammesse anche formazioni dal duo all'ensemble di chitarre.

In conclusione saranno rilasciati Diplomi di partecipazione, di merito e, in caso di riscontrato particolare talento, di encomio.

Durata dei brani secondo i limiti di età:

Under 14: entro i 5 minuti;

Under 18: entro i 7 minuti;

Over 18: entro i 12 minuti;

Formazioni: circa 10 minuti.

L'ordine di esecuzione sarà progressivo, iniziando dal partecipante più giovane.

L'iscrizione gratuita potrà essere effettuata all'indirizzo e-mail:
relest@conservatorioperugia.it, indicando:

- Nome e Cognome
- Anno di nascita
- Comune di nascita e Comune di residenza
- e-mail e telefono di riferimento
- Brano da eseguire e sua durata
- Scuola di provenienza
- Maestro/Professore preparatore

