



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
*"Francesco Morlacchi"*  
Istituzione di Alta Cultura

**Prot. N. 2509/A20/A35**  
**Perugia, 15/04/2019**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, ed in particolare l'articolo 2, comma 1;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca e in particolare l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, che prevede previa emanazione di bandi nazionali, premi a favore degli studenti iscritti, nell'anno accademico 2013-2014, presso le Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al fine di sostenere la formazione artistica presso le Istituzioni e la promozione dell'eccellenza degli studenti;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 recante definizioni di criteri unificati di valutazione della situazione economica dei soggetti che richiedono prestazioni sociali agevolate, a norma dell'articolo 59, comma 51, della legge 27 dicembre 1997, n. 449 e successive modificazioni;

**VISTA** la Nota Ministeriale Prot. 1022 del 14/01/2019 con la quale si incarica il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia dell'organizzazione della sezione **ORGANO** del Premio Nazionale delle Arti XIV edizione;

**VISTO il BANDO** Ministeriale Prot. 2624 del 28/01/2019 recante *Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 – XIV edizione* nel quale si conferma l'affidamento al Conservatorio **Francesco Morlacchi di Perugia** l'organizzazione della sezione **ORGANO**, disponendo altresì che lo stesso Conservatorio provveda alla redazione di un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali,

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n° 209 del 03/04/2019

**VISTO** il Decreto Prot. 2214/A30 del 03/04/19 del Presidente del Conservatorio con il quale si approva l'organizzazione della Sezione Organo del Premio Nazionale delle Arti 2019

**EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO**

**Art. 1**

Il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, allo svolgimento delle prove finali del concorso "Nazionale delle Arti" per la sezione **ORGANO**.

Il Concorso si terrà nei giorni 23 e 24 ottobre 2019 presso la sede del Conservatorio, in Piazza Annibale Mariotti 2, Perugia.



### **Art. 2**

Il Concorso è rivolto agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni e ai corsi accreditati dal sistema AFAM nell'Anno Accademico 2018/2019

### **Art. 3**

Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia **entro il 07 giugno 2019** l'elenco degli studenti pre-selezionati da ciascuna istituzione, avendo cura di limitare il numero degli studenti al massimo ad uno, così come indicato nel Bando Ministeriale.

La Commissione giudicatrice procederà ad una preselezione dei candidati per le prove finali, sulla base di registrazioni audio nei termini previsti all'art. 4 e inviate dalle Istituzioni che effettuano le preselezioni.

Il Conservatorio provvederà a comunicare via e-mail l'elenco nominativo dei finalisti sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza.

### **Art. 4**

Il Concorso si articola in due prove:

**a) Prova Eliminatoria:** si dovrà produrre un file audio di qualità, della durata minima di 25', con repertorio comprendente:

- Una o più composizioni di J. S. Bach scelte tra: BWV 525 - 530, 532, 534, 535, 538, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 550, 552, 564, 582, 593, 594, 596, "Coral di Lipsia", "I Corali della Terza parte della Clavierübung (Pedaliter)"
- Una o più composizioni dei Sec. XVI - XVII - XVIII a scelta del candidato;
- Una o più composizioni dei Sec. XIX - XX a scelta del candidato;

Tali files audio dovranno essere inviati **entro il giorno 26 agosto 2019**, tramite il servizio We transfer all'indirizzo [direttore@conservatorioperugia.it](mailto:direttore@conservatorioperugia.it) con l'indicazione nel messaggio "Partecipazione Premio delle Arti 2019". Assieme al file audio dovrà essere aggiunta una scheda in formato PDF con i riferimenti anagrafici del candidato, nonché la certificazione di autenticità, rilasciata dal Direttore del Conservatorio, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.

La Commissione giudicatrice provvederà a comporre una rosa fino ad un massimo di dodici finalisti.

Entro il 23 settembre 2019 i nominativi dei finalisti saranno comunicati agli interessati e all'Istituzione di appartenenza con l'indicazione del giorno di convocazione per la prova finale, ferma restando la divulgazione di tale calendario nel sito ufficiale del Conservatorio sede della prova finale.

**b) la Prova Finale avrà luogo nei giorni 23 e 24 ottobre 2019** e dovrà prevedere l'esecuzione di un programma libero di durata compresa tassativamente tra i 25 e i 40 minuti primi.

Ogni candidato dovrà utilizzare entrambe le consolle di cui dispone lo strumento. Pertanto i candidati sono tenuti a verificare le caratteristiche foniche e tecniche dello strumento.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
*"Francesco Morlacchi"*  
Istituzione di Alta Cultura

Ciascun candidato avrà a disposizione un'ora di prova sullo strumento il giorno dell'esecuzione e due ore complessive tra il 21 ed il 22 Ottobre, secondo un calendario stabilito dall'organizzazione del Premio.

Ogni candidato avrà a disposizione 100 combinazioni aggiustabili (il sequencer ELTEC di cui è dotato l'organo controlla i registri di I, II, III manuale, del Pedale e le unioni. La trasmissione dei registri della consolle laterale e del quarto manuale della consolle centrale è esclusivamente meccanica e non dispone di combinazioni aggiustabili). La disposizione fonica dello strumento è visibile al seguente link <https://www.conservatorioperugia.it/organ/>

Eventuali altre richieste di chiarimenti potranno essere inoltrate all'indirizzo [segretdidatt.mascioli@conservatorioperugia.it](mailto:segretdidatt.mascioli@conservatorioperugia.it)

Nella prova finale non sarà accettata la ripetizione di brani presentati nella prova eliminatoria.

Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione giudicatrice, prima di iniziare l'esecuzione, tre copie dei brani in programma.

**Tutte le prove saranno pubbliche.**

#### **Art. 5**

La Commissione giudicatrice sarà composta da tre organisti di fama internazionale.

La Commissione giudicatrice invaliderà la prova se di durata inferiore a 25 minuti e interromperà l'esecuzione qualora superasse la durata di 40 minuti.

La Commissione giudicatrice trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

#### **Art. 6**

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

#### **Art. 7**

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi Perugia provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

#### **Art. 8**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
*“Francesco Morlacchi”*  
Istituzione di Alta Cultura

E' facoltà della Commissione assegnare un premio interno al Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia, per il quale si inviti la/lo studente vincitore ad esibirsi nell'ambito del Bach Festival organizzato successivamente dallo stesso Conservatorio

**Art. 9**

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia.

Chiunque partecipi al Premio delle Arti 2019, sezione ORGANO, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente - art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 - il trattamento da parte del Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Il Direttore  
M° Piero Caraba