

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO - SAXOFONO - INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

| | | ANNO I | | | | | | ANNO II | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|-----|-----|----|----|---------------------------------------|---------|--|-----|-----|----|----|
| Formazione di base | | | CFU | ore | | | Formazione di base | | | CFU | ore | | |
| Discipline Musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 4 | 24 | LC | E | Discipline Teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Metodologie dell'analisi | 4 | 24 | LC | E |
| Discipline Teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale contemporanea | 4 | 24 | LC | E | | | | | | | |
| Attività formative caratterizzanti | | | | | | | Attività formative caratterizzanti | | | | | | |
| Discipline interpretative | CODI/15 | Prassi esecutive e repertori - Ensemble di saxofoni | 4 | 24 | LG | ID | Discipline interpretative | CODI/15 | Prassi esecutive e repertori - Ensemble di saxofoni | 4 | 24 | LG | ID |
| | CODI/15 | Prassi esecutive e repertori - altri strumenti della famiglia | 4 | 24 | LI | E | | CODI/15 | Prassi esecutive e repertori - altri strumenti della famiglia | 4 | 24 | LI | E |
| | CODI/15 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 36 | LI | E | | CODI/15 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 36 | LI | E |
| Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 4 | 24 | LG | E | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 4 | 24 | LG | E |
| Ulteriori e Affini | | | | | | | Ulteriori e Affini | | | | | | |
| | CODI/15 | Letteratura dello strumento | 3 | 12 | LG | ID | | CODI/15 | Letteratura dello strumento | 3 | 12 | LG | E |
| | CODI/15 | Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra | 4 | 14 | LG | ID | | CODI/15 | Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra | 4 | 14 | LI | E |
| | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 4 | 24 | LG | ID | | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 3 | 18 | LC | ID |
| Altre | Una a scelta tra: | | | | | | Altre | | | | | | |
| | COCM/01 | Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo | 4 | 24 | LC | E | | | | | | | |
| | CODD/02 | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | 4 | 24 | LC | E | | | | | | | |
| | COME/04 | Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio | 4 | 24 | LC | E | | | | | | | |
| Lingua comunitaria | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 24 | LC | ID | Lingua comunitaria | | | | | | |
| A scelta dello studente | | | | | | | A scelta dello studente | | | | | | |
| | | Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente | 3 | | | | | | Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente | 6 | | | |
| Prova finale | | | | | | | | | | 10 | | | |
| Totale crediti | | | 60 | | | | | | | 60 | | | |
| | LC = Lezione collettiva LG = Lezione di gruppo LI = Lezione individuale LAB = laboratorio E = Esame ID = Idoneità | | | | | | | | | | | | |