

Programma di studi relativo ai corsi Preaccademici di Pianoforte Jazz Conservatorio di Musica di Perugia

Tecnica pianistica Jazz

Progressioni di II,V,I maggiori e minori

Scale , Arpeggi , Intervalli,

Patterns su II,V,I

Armonizzazione di standard con la tecnica “Three note voicings” per mano sinistra

Armonizzazione di standard con la tecnica”left hand voicings”per la mano sinistra

Armonizzazione del Blues, Anatole, e Standards semplici

Manipolazione tematica e improvvisazione tonale

Teoria: Armonizzazione delle scale maggiori e minori
Intervalli ,triadi, accordi di settima e di nona.
Swing ,accentazione e pronuncia

Repertorio: Standards (forma canzone), Blues ,Anatole.

Ear training: individuazione di progressioni di II,V,I e trascrizioni di assoli

testi consigliati

L'insegnamento primario del jazz (A.Bravo)

Patterns for jazz(J.Cooker)

Jazz Piano Book(M.Levine)

Jazz exercises(O.Peterson)