

mdi ensemble si forma a Milano nel 2002 e sin dagli esordi affianca il lavoro a stretto contatto con importanti compositori quali Helmut Lachenmann, Gérard Pesson, Stefano Gervasoni, Francesco Filidei, con la proposta di svariate *première* di giovani compositori emergenti. Nel corso degli anni collabora anche con direttori di prestigio quali Stefan Asbury, Emilio Pomarico, Beat Furrer, Pierre André Valade, Yoichi Sugiyama.

Nel 2017 l'ensemble è insignito del premio speciale "Una Vita nella Musica", assegnato ogni anno dal Teatro la Fenice di Venezia.

mdi ensemble è *artist-in-residence* presso il festival Milano Musica dal 2012 al 2017; è inoltre ospite delle più importanti istituzioni musicali italiane e straniere, tra cui Mito-Settembre Musica, Società del Quartetto di Milano, Biennale Musica e Fondazione Cini di Venezia, Ravenna Festival, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Festival Traiettorie di Parma, Bologna Festival, Festival Présences di Radio France e all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Villa Concordia a Bamberg, SMC di Losanna, SWR di Stoccarda, ORF di Innsbruck. Negli USA si esibisce al LACMA di Los Angeles e al Chelsea Music Festival di New York; nel 2008 debutta a Tokyo.

Dal 2015 cura a Firenze il ciclo di concerti "Contrasti – Incontri per una musica nuova", inserito nel calendario di Estate Fiorentina. Dall'anno successivo assume inoltre la direzione artistica di "Sound of Wander", rassegna di concerti, incontri e masterclass a Milano, ottenendo subito il premio Abbiati per le prime italiane di Dimitri Kourliandski presentate nella stagione 2016.

Sempre a Milano, è membro fondatore di Contemporary Music Hub, un network che unisce diverse realtà milanesi dedite alla musica contemporanea e che gestisce uno spazio prove presso la Fabbrica del Vapore in concessione dal Comune di Milano.

La discografia di mdi ensemble include cd monografici dedicati a Stefano Gervasoni, premiato dall'Accademia Charles Cros con il prestigioso riconoscimento "Coup de coeur - musique contemporaine" 2009, e a Marco Momi, Giovanni Verrando, Misato Mochizuki ed Emanuele Casale.

A Sylvano Bussotti è dedicato un CD tratto dalla tournée giapponese e il DVD di *RARA (film)* con sonorizzazione dal vivo a cura di mdi ensemble, edito dalla Cineteca di Bologna.

Lo scorso autunno l'etichetta parigina l'empreinte digitale ha pubblicato il DVD *See the Sound – Homage to Helmut Lachenmann*, prodotto e realizzato dall'ensemble presso la Fondazione Cini di Venezia. Il docufilm, recensito con 5 stelle da MusicVoice e Classica Magazine, è stato recentemente trasmesso da Rai 5 e Sky Classica e promosso con un tour (2018 / 2019) in 14 festival e Conservatori italiani con il sostegno di SIAE – Sillumina.

