

BOTTEGA MUSICALE CONTEMPORANEA 2.0

a.a. 2018-2019

Laboratorio (24 CFA)

PRIMO INCONTRO

VENERDÌ 1 FEBBRAIO
14.30 – 16.30 | Auditorium

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Giorno	Attività	Orario	Aula
Venerdì 1 febbraio	Storia del repertorio elettroacustico	14.30-16.30	Auditorium
Venerdì 1 febbraio	Studio del repertorio	16.30-17.30	Auditorium
Venerdì 8 febbraio	Storia del repertorio elettroacustico	14.30-16.30	Auditorium
Venerdì 15 febbraio	<i>Conduction</i>	14.30-16.30	Auditorium
Sabato 16 febbraio	Studio del repertorio	10.00-12.00	2
Venerdì 22 febbraio	<i>Conduction</i>	14.30-16.30	Auditorium
Venerdì 1 marzo	Studio del repertorio	14.30-17.30	Auditorium
Sabato 2 marzo	<i>Conduction</i>	10.00-12.00	Auditorium
Venerdì 8 marzo	Studio del repertorio	14.30-16.30	Auditorium
Venerdì 15 marzo	<i>Conduction</i>	14.30-17.30	Auditorium
Sabato 16 marzo	Studio del repertorio	10.00-12.00	2
Venerdì 22 marzo	Concerto con esecuzione di <i>Conduction</i>	18.00	Auditorium

Storia del repertorio elettroacustico (Prof. Pappalardo): 4 ore

Studio del repertorio (Proff. Giottoli, Antongirolami, Benedetti, Tata): 10 ore

Conduction (Proff. Antongirolami, Pappalardo): 10 ore



Durante tutta la durata del Laboratorio, i Proff. Giottoli, Antongirolami e Tata sono a disposizione degli studenti di BMC interessati ad affrontare e approfondire questioni tecnico-esecutive relative alle *extended techniques* in orari che verranno concordati durante il primo incontro.

Per ulteriori informazioni: Prof. Gianpaolo Antongirolami | gianpaolo@antongirolami.it