

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO MUSICA ELETTRONICA

ORIENTAMENTO TECNICO INTERPRETATIVO

	ANNO I						ANNO II						
Formazione di base			CFU	ore						CFU	ore		
Musica Elettronica e tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	3	24	LC	ID	Musica Elettronica e tecnologie del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	3	24	LC	ID
	COME/04	Tecnologie e Tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per il video I (Sound Design)	5	30	LI	E		COME/04	Tecnologie e Tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per il video II (Sound Design)	5	30	LI	E
Attività formative caratterizzanti													
Musica Elettronica e tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi I	5	25	LG	E	Musica Elettronica e tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi II	5	25	LG	E
	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (Progettazione di opere di Sound Art)	8	30	LG	E		COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (Progettazione di opere di Sound Art)	4	24	LG	E
	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	10	32	LG	E		COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	10	32	LG	E
	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics I	7	25	LI	E		COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics II	7	25	LI	E
Ulteriori e Affini													
Musica Elettronica e tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	5	30	LG	E	Musica Elettronica e tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Field Recording) ID	8	32	LG	E
Storia della musica	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	4	24	LG	E							
Altre	Una a scelta tra:						Una a scelta tra:						
Musica Elettronica e tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	3	24	LG	ID	Rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Regia dello teatro musicale	4	24	LG	ID
Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale	3	24	LG	ID	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale	4	24	LG	ID
Lingua comunitaria		Lingua inglese	4	24	LG	ID							
A scelta dello studente													
		Stage e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	6						Stage e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	4			
Prova finale										10			
Totale crediti			60							60			
	LC = Lezione collettiva LG = Lezione di gruppo LI = Lezione individuale E = Esame ID = Idoneità												