



## DCSL46- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA      |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA      |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |  |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b>  | - 2015 - n. 350 del 26/02/2016                       |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b> | DDG: 236<br>Data: 02/12/2010                         |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Trasformazione di biennio sperimentale               |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto 1<br>Data del decreto: 08/01/2004 |
| <b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>                                   | 7  |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività                                     | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|--|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni</b> |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali                 | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Semiografia musicale CONTEMPORANEA                          | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/16          | Prassi esecutive e repertori                                | 18  | 36/414             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/16          | Prassi esecutive e repertori Soli e passi d'orchestra       | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Orchestra e repertorio orchestrale                          | 4   | 48/52              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04          | Musica d'insieme per fiati                                  | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | CODI/16          | Letteratura dello strumento                                 | 6   | 18/132             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | CODI/16          | Prassi esecutive e repertori Altri Strumenti della Famiglia | 4   | 12/88              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Altre  | Ulteriori attività                    | COCM/01          | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO                                | 4   | 24/76              | Opzionale              | Collettivo  | Esame             |

|       |                              |               |   |   |       |              |            |          |
|-------|------------------------------|---------------|---|---|-------|--------------|------------|----------|
|       | formative                    | (1A4)         | SPETTACOLO DAL VIVO   |   |       |              |            |          |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODD/02 (1A4) | Tecniche di arrangiamento e trascrizione                        | 4 | 24/76 | Opzionale    | Collettivo | Esame    |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/04 (1A4) | Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio | 4 | 24/76 | Opzionale    | Collettivo | Esame    |
|       | A scelta dello studente      |               |   | 4 | /100  | Obbligatorio |            |          |
|       | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02       | Lingua straniera comunitaria                                    | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |                                       |         |   |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Metodologie dell'analisi                                    | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/16 | Prassi esecutive e repertori                                | 18 | 36/414 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/16 | Prassi esecutive e repertori Soli e passi d'orchestra       | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale                          | 4  | 48/52  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | Musica da camera  | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODI/16 | Prassi esecutive e repertori Altri Strumenti della Famiglia | 4  | 12/88  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODI/16 | Letteratura dello strumento                                 | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | A scelta dello studente               |         |   | 6  | /150   | Obbligatorio |             |          |
|                 | Prova finale                          | CODI/16 |   | 10 | 25/225 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A4 è necessario acquisire 4 cfa

| Riepilogo                            |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 12         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| Attività Affini e integrative        | 20         |
| Conoscenza lingua straniera          | 4          |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 10         |
| Attività sui Gruppi                  | 4          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

