



DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A1 - Denominazione corso	Diploma Accademico di Secondo Livello - MUSICA ELETTRONICA
A5 - Indirizzi	Compositivo Tecnico interpretativo
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 350 del 26/02/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 236 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 01 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	6

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	8	30/170	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
			Composizione musicale					

Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	elettroacustica Musica Elettroacustica in rapporto ai mezzi audiovisivi e alle nuove forme di spettacolo	10	32/218	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali	7	30/145	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/07 (1A4)	Drammaturgia musicale	4	24/76	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/04 (1A4)	Tecnologie e tecniche del restauro audio	4	24/76	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	8	30/170	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Discipline della musica		Analisi della					

Caratterizzante	elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	musica elettroacustica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica Musica Elettroacustica in rapporto ai mezzi audiovisivi e alle nuove forme di spettacolo	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali Progettazione di opere di sound art	6	48/102	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	COME/02		10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A4 è necessario acquisire 4 cfa

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	4
Totale	120

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
	Discipline della musica		Teorie e tecniche della					

Base	elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	comunicazione audiovisiva e multimediale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video Sound Design	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	7	25/150	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	10	32/218	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per laudio e le applicazioni musicali	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Tecnologie e tecniche del restauro audio	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	4	24/76	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni

Base	Discipline della musica elettronica	COME/03	Acustica degli	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
------	-------------------------------------	---------	----------------	---	-------	--------------	------------	----------

	e delle tecnologie del suono		spazi musicali					
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Sound design)	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	10	32/218	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	7	25/150	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e le applicazioni musicali	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	4	24/76	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 (2A1)	Regia del teatro musicale	4	24/76	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio Field recording	8	32/168	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale	COME/01		10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 4 cfa

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	17
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	7
Totale	120