



DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO |
| A1 - Denominazione corso | Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO |
| A5 - Indirizzi | Flauto FLAUTO Interprete del Repertorio Moderno e Contemporaneo |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento | - 2015 - n. 350 del 26/02/2016 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 236 Data: 02/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 1 Data del decreto: 08/01/2004 |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017) | 18 |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 58 + 4 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori Con Elettronica | 6 | 16/134 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori Soli e passi d'orchestra | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 36/414 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/13 | Letteratura dello strumento | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori Altri Strumenti della Famiglia | 4 | 12/88 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------|---------------|---|---|-------|--------------|------------|----------|
| Altre | Ulteriori attività formative | COCM/01 (1A4) | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO | 4 | 24/76 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODD/02 (1A4) | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | 4 | 24/76 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/04 (1A4) | Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio | 4 | 24/76 | Opzionale | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 4 | /100 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

Secondo anno cfa: 58

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Metodologie dell'analisi | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 36/414 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori Con Elettronica | 6 | 16/134 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori Altri Strumenti della Famiglia | 4 | 12/88 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/13 | Letteratura dello strumento | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | CODI/13 | | 10 | 25/225 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A4 è necessario acquisire 4 cfa

| Riepilogo | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| Attività Affini e integrative | 20 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 10 |
| Attività sui Gruppi | 4 |
| Totale | 120 |

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale CONTEMPORANEA | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori Moderno e Contemporaneo per Flauto e Strumenti della Famiglia | 18 | 40/410 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori Con Elettronica | 6 | 16/134 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori Soli e Passi Orchestrali | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati Repertorio Moderno e Contemporaneo | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/13 | Letteratura dello strumento Repertorio Moderno e Contemporaneo | 4 | 18/82 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/06 | Ritmica della musica contemporanea | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/04 | Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 4 | /100 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Metodologie dell'analisi | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori Moderno e Contemporaneo per Flauto e Strumenti della Famiglia | 18 | 40/410 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori Con Elettronica | 6 | 16/134 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera Repertorio Moderno e Contemporaneo | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/13 | Letteratura dello strumento Repertorio Moderno e Contemporaneo | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 4 | 48/52 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 8 | /200 | Obbligatorio | | |

| | Prova finale | CODI/13 | 10 | 25/225 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
|--------------------------------------|--------------|---------|----|--------|--------------|-------------|-------|
| Riepilogo | | | | | | | |
| Attività di Base | 12 | | | | | | |
| Attività Caratterizzanti | 60 | | | | | | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 | | | | | | |
| Attività Affini e integrative | 14 | | | | | | |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | | | | | | |
| Prova finale | 10 | | | | | | |
| Ulteriori attività formative | 8 | | | | | | |
| A scelta dello studente | 12 | | | | | | |
| Totale | 120 | | | | | | |