



DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A1 - Denominazione corso	DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO-COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	Composizione Composizione per la musica applicata alle immagini
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 350 del 26/02/2016
A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 236 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 01 Data del decreto: 08/01/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	6

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale contemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	14	40/310	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	30/120	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale contemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	20	46/454	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	8	48/152	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODC/02		10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Totale	120

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici per la musica applicata alle immagini	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento di musica per Tv, cinema e	8	36/164	Obbligatorio	Individuale	Esame

			Direzione per la musica applicata					
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione per la musica applicata alle immagini	8	32/168	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione audiovisiva integrata, Sound Design	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva Analisi delle strutture nella musica per il cinema	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (IA1)	Acustica degli spazi musicali	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (IA1)	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (IA1)	Lettura della partitura	6	24/126	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento Virtual instrument Daw	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02		4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi ozioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea per la musica applicata alle immagini	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva Analisi delle strutture nella musica per il cinema	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento di musica per Tv, cinema e Direzione per la musica applicata	6	30/120	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione per la musica applicata alle immagini	8	30/170	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici per la musica applicata alle immagini	2	24/26	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione audiovisiva integrata sound design	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (2A1)	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	4	24/76	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (2A1)	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	4	24/76	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (2A1)	Lettura della partitura	4	24/76	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento Virtual instrument Daw	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02		4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale	CODC/01		10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 4 cfa

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	8
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	10
Attività sui Gruppi	10

